

Рассмотрен
и принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024 года

Утвержден
Приказом по школе № 86
08 2025 года
Директор МБУДО "Заинская ДШИ"
Э.В. Вдовина



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЗАИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
2024-2025 учебный год**

Заинск

2024

Содержание:

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Учебные планы
5. Организация образовательного процесса
6. Годовой календарный график
7. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
8. Управление реализацией образовательной программой
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
10. Информационное обеспечение реализации образовательной программы.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Общие сведения об образовательном учреждении

Полное официальное наименование Учреждения на русском языке:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан.

Сокращенное официальное наименование Учреждения на русском языке:

МБУДО «Заинская ДШИ»

Полное официальное наименование Учреждения на татарском языке:

Татарстан Республикасы Зэй муниципаль районы «Зэй балалар сэнгать мәктәбе» муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе.

Место нахождения Учреждения: 423520, Республика Татарстан, г. Заинск, улица Чапаева, дом 8

Образовательная деятельность осуществляется по следующим адресам:

423520, Республика Татарстан, г. Заинск, улица Чапаева, дом 8;

423520, Республика Татарстан, город Заинск, улица Ленина, дом 26А.

Учреждение филиалов и представительств не имеет.

Учреждение финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования Заинского муниципального района путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование «Заинский муниципальный район» в лице Исполнительного комитета Заинского муниципального района Республики Татарстан

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Тип – бюджетное учреждение дополнительного образования.

Вид – детская школа искусств.

Лицензия: серия 16ЛЮ1 № 0006042, регистрационный №9911 от 27.02. 2018 г.

Директор – Вдовина Эльмира Владимировна

Год основания: 1998

E-mail :Dsi.Zai@edu.tatar.ru;dshi-zainsk@mail.ru

Сайт: <https://edu.tatar.ru>

Основным нормативно-правовым документом школы является Устав, в соответствии с которым учреждение осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами учреждения также являются: приказы и распоряжения Учредителя; решения органов самоуправления; приказы и распоряжения директора; внутренние локальные акты; трудовые договоры; договоры о сотрудничестве с другими организациями; должностные инструкции работников учреждения и др.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

ДШИ осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Трудовым кодексом;

- Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ) - ст. 83
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. №124-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Порядок №754);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012 г. № 2620-р Планом мероприятий ("дорожная карта") «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан (новая редакция) от 17 октября 2018 г.
- Правовыми актами вышестоящих организаций.
- Локальными актами.

ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

II. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX-XXI веках уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - колледж - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств.

На протяжении XX-XXI веков детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию. В первую очередь - это предпрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую – общее эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоеванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Новые концептуальные подходы ДШИ основываются на её философии, как признание ценности личности каждого ребёнка; каждому предоставляются оптимальные возможности для развития и реализации, потенциальных музыкально-художественных способностей, позитивной развивающей коммуникации, творческой активности, гражданского становления – как основы личностного развития, социализации, профессионального самоопределения.

Художественное воспитание - один из главных факторов всестороннего развития творческих и художественных способностей подрастающего поколения. Важным разделом воспитания является музыкальное, хореографическое и художественное образование. Настоящая программа обучения способствует рациональному и сбалансированному распределению учебной нагрузки с учетом возрастающих от класса к классу требований и предполагает изменение методики преподавания в соответствии с возрастными индивидуальными способностями учащихся.

Основными целями учебно-воспитательной работы Школы являются:

- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.
- укрепление здоровья и профессионального самоопределения, творческой деятельности обучающихся;
- нравственное социальное оздоровление окружающей среды, обеспечение педагогически целесообразной системы социальных взаимодействий в интересах подростка;
- обеспечение общедоступности дополнительного образования с учетом уровня и особенностей развития и подготовки обучающихся;
- формирование художественно-эстетической базы воспитанников через приобщение к богатствам национальной и мировой художественной культуры.

Исходя из данных целей, образовательная программа в 2024/2025 учебном году направлена на реализацию следующих задач:

- приобщение детей к музыкальному и художественному искусству, привитие им интереса и любви к серьезной музыке, живописи;

- формирование музыкально-исполнительских умений и навыков игры на инструментах;
- выявление и профессиональная ориентация одаренных детей;
- развитие творческой личности каждого ребенка, независимо от его способностей;
- приобщение детей к сокровищнице музыкального, хореографического и художественного искусства;
- формирование, через общение с искусством, эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и общей культуры;
- формирование, в процессе обучения, познавательной активности, приобретение и творческое применение полученных знаний в содержательном досуге;
- воспитание детей активными пропагандистами искусства.

Настоящая Образовательная программа МБУДО «Заинская ДШИ» на 2020-2021 год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе искусств.

Образовательная программа школы разработана на основе нормативных документов:

- Конституции РФ;
- Закона РФ «Об образовании в РФ»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Порядок №754);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 15.05.2023);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Перечня примерных учебных программ для детских школ искусств (письмо Управления науки и образования от 31.05.2004 г. № 687-06-32);
- Типовых учебных планов детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 г. №242;
- Устава МБУДО «Заинская ДШИ».

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г. в ДШИ реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (музыкального, хореографического, изобразительного).

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности (далее - общеразвивающие программы) реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения, определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, концертов, музеев и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

III. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия Школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования культурной, творчески мыслящей, образованной, социально-адаптированной, с активной гражданской позицией личности, способной к реализации своего музыкально-художественного потенциала, самоопределения в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;

- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности Школы:

- осуществление государственной политики - гуманизации образования, основывающейся на приоритете развития личности;
- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
 - выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Основными задачами Школы являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности Школы являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с педагогами и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха, неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения профильной направленности.

IV. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», согласно приказу МО и Н РФ от 29 августа 2013 года N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» учебные планы разрабатываются Школой самостоятельно. Учебные планы регламентируют образовательный процесс Школы.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебной литературой, методическими пособиями и т.д.).

Школа оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов.

Учебный план общеразвивающих программ отделения изобразительного искусства на 2024– 2025 уч. год. (Изобразительное искусство, 7 лет обучения)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	2	2	2	2	2	2
Лепка	2	2	2	-	-	-	-
Рисунок	-	-	-	3	3	3	3
Живопись	-	-	-	3	3	3	3
Композиция				3	3	3	3
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***	-	-	-	-	-	-	0,5

Предмет по выбору*	1	2	2	1	1	1	1
Пленэр**	-	-	-	28 часов в течение всего учебного года			
Всего	7	8	8	13	13	13	13,5

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства, бумажная пластика, роспись по дереву, масляная живопись.

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

Учебный план общеразвивающих программ
отделения изобразительного искусства на 2024– 2025 уч. год.
(Декоративно-прикладное искусство, 7 лет)

Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	2	2	3	3	3	3
Лепка	2	2	2	-	-	-	-
Рисунок	-	-	-	2	2	2	3
Живопись	-	-	-	3	3	3	3
Композиция				3	3	3	3
Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***	-	-	-	-	-	-	0,5
Предмет по выбору*	1	2	2	1	1	1	1
Пленэр**	-	-	-	28 часов в течение всего учебного года			
Всего	7	8	8	13	13	13	14,5

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

Учебный план общеразвивающих программ
отделения изобразительного искусства на 2024– 2025 уч. год.
(Живопись, 5 лет)

Наименование предмета	Распределение по годам обучения				
	I	II	III	IV	V
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Рисунок	3	3	3	4	4
Живопись	3	3	3	3	3
Композиция станковая	2	2	2	2	3
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
Цветоведение	1	-	-	-	-
Композиция прикладная		2	2	1	1
ППВ	-	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***					0,5
Пленэр*		28 часов в течение всего учебного года			
Всего	10,5	12,5	12,5	12,5	14

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, лепка, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

Учебный план общеразвивающих программ
отделения изобразительного искусства на 2024– 2025уч. год.
(Декоративно-прикладное искусство, 5 лет)

Наименование предмета	Распределение по годам обучения				
	I	II	III	IV	V
История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Рисунок	2	2	2	2	3
Живопись	2	3	3	3	3
Композиция	2	2	2	2	2
Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
Прикладное искусство	2	3	3	3	3
ППВ	1	1	1	1	1
Подготовка к дипломной работе***					0,5

Всего	10,5	12,5	12,5	12,5	14
Пленэр*		28 часов в течение всего учебного года			

* школа искусств в пределах имеющихся средств может предусмотреть введение в учебный план предмета по выбору. Примерный перечень предметов по выбору: прикладной дизайн, основы дизайна, компьютерная графика, беседы об изобразительном искусстве, история изобразительного искусства

** необходимо предусмотреть до 56 часов преподавательской работы для проведения пленэра по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе и в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года

*** школе искусств в пределах имеющихся средств необходимо предусмотреть 0,5 часа преподавательской работы (на 1 учащегося) для выполнения дипломного проекта с учащимися выпускных классов

**Учебный план общеразвивающих программ
Отделения музыкального искусства на 2024– 2025 учебный год.
(Инструментальное исполнительство, 7 лет)**

Предметы	Количество часов в неделю						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
Хор*	1	1	1	2	2	2	2
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1
Муз. инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2
Ансамбль**	1	1	1	1	1	1	1
ППВ*** (сольное пение, вокальный ансамбль, основы импровизации, и др.)	1	1	1	1	1	1	1
Сценическое движение	1	1	1	1	1	1	1
Всего:	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5

1*. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 8-10 человек. Количественный состав по предмету «Ансамбль»- от 2-х человек

2. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 36 часов в год. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

** Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана

*** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Часы для подготовки перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек.

2.* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю.

** Предмет по выбору -1 час на каждый класс (с учётом особенностей класса, занятия групповые или индивидуальные, на выбор педагога). Могут быть использованы как часы для подготовки

перспективных учащихся к конкурсам различного уровня и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

Учебный план общеразвивающих программ Отделения хореографического искусства на 2024-2025 учебный год

Год обучения	I	II	III	IV	V	VI	VII
Предметы							
Классический танец*	-	-	4,5	3	3	3	3
Гимнастика (ОФП)	2	2	-	-	-	-	-
Ритмика и танец*	4	4	-	-	-	-	-
Народно-сценический* танец	-	-	-	2	2	3	3
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1
Историко-бытовой танец*	-	-	1	1	1	1	1
Предмет по выбору (беседы о хореографическом искусстве)	1	1	1	1	1	1	2
Сценическая практика/ Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	1	1
Всего:	9	9	8,5	9	9	10	11

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 8-10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народный», «Историко-бытовой танец» в среднем 8-10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.

3. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 2 урока в неделю на каждую группу учащихся. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. Примерный перечень предметов по выбору: гимнастика, слушание музыки, музыкальный инструмент, степ, современный танец и другое 0,5 часов в неделю предметов гимнастика и музыкальный инструмент могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимся.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия и индивидуальные занятия по «Сценической практике».

*Предусмотреть часы работы концертмейстерам из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и танцу, классическому, народному, историко - бытовому танцам.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение в ДШИ ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в Школу. Правила приема детей в МБУДО «Заинская ДШИ», порядок зачисления, отчисления и восстановления регламентируются Положением о порядке приема обучающихся в

МБУДО «Заинская ДШИ» Возраст поступающих на курс обучения с 6,5 лет.

Количественный состав групповых занятий составляет 10-12 человек, в зависимости от выбранного отделения и учебной программы (определяется учебным планом).

Продолжительность обучения в Школе по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в Школу.

Организация учебного процесса Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписание занятий составляется и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

В Школе могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический, академический зачет), пленэр, репетиция, мастер-класс, лекция, просмотр, контрольная работа, практическое занятие.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации и аттестации учащихся по завершении освоения программы.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации учащихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора.

Учащиеся, получившие оценку «неудовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. Такие учащиеся могут решением Педагогического совета продолжить обучение повторный год.

По рекомендации Педагогического совета с согласия родителей (законных представителей) учащихся, оставленным на повторный год обучения, может быть предложено в течение 1-й четверти одновременно начать выполнение программы следующего класса и успешно пройти аттестацию за прошедший учебный год.

В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации учащегося по итогам 1-й четверти следующего года обучения Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе учащегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в Школу оформляется приказом директора на основании сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит учащийся.

Выбытие учащегося из Школы по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается справка установленного школой образца с указанием даты поступления и выбытия.

По заявлению родителей (законных представителей) учащийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования детей. В случае перевода учащемуся выдается академическая справка, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных учащимся за все годы обучения в Школе.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка учащимся могут быть применены меры воздействия вплоть до отчисления из Школы.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно сдавшие выпускные экзамены по завершении освоения программы, получают свидетельства об окончании Учреждения установленного образца на основании решения Педагогического совета и приказа по Учреждению.

Учреждение организует работу с детьми согласно положению о режиме занятий Школы в течение всего календарного года, согласно годовому календарному учебному графику.

Режим работы в каникулярное время согласно планам внеурочной работы.

VI. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2024-2025 учебный год

1. МБУДО "Заинская детская школа искусств" - однопрофильное образовательное учреждение. Количество детей– 311.

В школе искусств осуществляется деятельность по программам художественной направленности.

В школе открыты и работают следующие отделения:

№	Отделение. Программа. Срок обучения	Кол-во классов							
			1	2	3	4	5	6	7
1	Инструментальное исполнительство , 7 лет	7	1	1	1	1	1	1	1
2	Изобразительное искусство, 7 лет	8	1	1	1	1	1	-	3
3	Декоративно-прикладное искусство, 7 лет	3	-	-	-	1	-	2	-
4	Декоративно-прикладное искусство, 5 лет	1	-	-	1	-	-		
5	Изобразительное искусство. Живопись, 5 лет	4	-	1	-	2	1		
6	Хореографическое искусство, 7 лет	4	-	1	-	1	-	1	1
ВСЕГО		27	2	4	3	6	3	4	5

Отделения школы работают по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности. Количество образовательных программ - 6, образовательных программ по предметам - 51

Реализуемые образовательные программы

Программа	Учебные предметы	Для какого	Срок
-----------	------------------	------------	------

		возраста	реализации
Дополнительные общеобразовательные учебные программы			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Инструментальное исполнительство"	1. Специальность (фортепиано) 2. Сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль 7. ППВ 8. Сценическое движение	6,5 – 9 лет	7 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хореографическое искусство"	1. Классический танец 2. Ритмика 3. Гимнастика (ОФП) 4. Народно-сценический танец 5. Историко-бытовой танец 6. Слушание музыки и музыкальная грамота 7. Сценическая практика 8. ППВ	6,5 – 9 лет	7 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Изобразительное искусство"	1. Основы изобразительной грамоты и рисование 2. Лепка 3. Прикладное искусство 4. Рисунок 5. Живопись 6. Композиция прикладная 7. Беседы об изобразительном искусстве 8. Дипломная работа 9. ППВ 10. Пленэр	6,5 – 9 лет	7 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Живопись"	1. История изобразительного искусства 2. Рисунок 3. Живопись 4. Композиция станковая 5. Беседы об искусстве 6. Цветоведение 7. Композиция прикладная 8. ППВ 9. Пленэр 10. Дипломная работа	11-12 лет	5 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Декоративно-	1. Основы изобразительной грамоты и рисование 2. Лепка 3. Прикладное искусство 4. Рисунок 5. Живопись	6,5 – 9 лет	7 лет

прикладное искусство"	6. Композиция 7. Беседы об изобразительном искусстве 8. Дипломная работа 9. ППВ 10. Пленэр		
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Декоративно-прикладное искусство"	1.История изобразительного искусства 2. Рисунок 3. Живопись 4. Композиция 5. Беседы об искусстве 6. Прикладное искусство 7. ППВ 8. Дипломная работа 9. Пленэр	11-12 лет	5 лет

2. Учебные планы, дополнительные общеобразовательные программы разрабатываются организацией самостоятельно в соответствии с учебными планами и согласуются с Учредителем.

3. Продолжительность учебного года – для учащихся 1 класса - 33 учебные недели; со 2 по 6 класс - 35 учебных недель; для учащихся 7 класса (7 лет обучения), 5 класса (5 лет обучения) - 34 учебные недели.

Начало учебного года: 2 сентября 2024 года.

Окончание учебного года: 26 мая 2025 года.

Продолжительность каникул

Каникулы	Срок начала и окончания каникул	Продолжительность
осенние	28.10.2024 – 06.11.2024	10 дней
зимние	30.12.2024 – 08.01.2025	10 дней
дополнительные каникулы для первых классов	с 10.02.2025 по 16.02.2025	7 дней
весенние	22.03.2025 – 31.03.2025	10 дней
летние	27.05.2025 по 31.08.2025г.	97 дней
Итого за учебный год		30/127 дней

В каникулярное время в школе проводится работа по организации досуга учащихся: конкурсы, концерты, выставки, мастер классы, развлечения.

4. Регламентация образовательного процесса:

Занятия проводятся в одну смену, согласно расписанию, утвержденному директором школы.

Занятия начинаются не ранее 13.00 час. и заканчиваются не позднее 20.00 час.

Для всех видов учебных занятий Уставом учреждения предусматривается академический час продолжительностью - 40 минут; для учащихся 1 классов -35 минут. Перерывы между уроками - 10 минут.

Режим работы: 6-дневная рабочая неделя.

5.Освоение образовательных программ школы искусств завершается итоговой аттестацией выпускников, которая проводится в форме экзамена или защиты дипломного проекта. Промежуточная аттестация в школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, прослушиваний, просмотров, показов, постановок, контрольных уроков в зависимости от отделения, согласно Локальным актам школы.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся по завершении освоения программы на 2024-2025 учебный год

Дата	Предмет	Класс	Форма проведения
Инструментальное исполнительство			
I полугодие			
октябрь	Музыкальная литература	4-7	Контрольный урок
	Сольфеджио	2-7	Контрольный урок
	Слушание музыки	2-3	Контрольный урок
ноябрь, 11-15	Музыкальный инструмент	2	Академический зачёт
	Музыкальный инструмент	3-6	Технический зачёт
декабрь, 19 декабрь, 12	Музыкальный инструмент	1	Зачёт-концерт
	Музыкальная литература	4-7	Контрольный урок
	Сольфеджио	2-7	Контрольный урок
	Слушание музыки	2-3	Контрольный урок
	Музыкальный инструмент	7	Прослушивание
II полугодие			
февраль, 27 февраль, 10-12 февраль, 10-14	Музыкальный инструмент	7	Прослушивание
	Музыкальный инструмент	2	Технический зачёт
	Музыкальный инструмент	3-6	Академический зачёт
март	Музыкальный инструмент	1	Контрольный урок
	Музыкальная литература	4-7	Контрольный урок
	Сольфеджио	1-7	Контрольный урок
	Слушание музыки	1-3	Контрольный урок
апрель, 24	Музыкальный инструмент	7	Прослушивание
май, 15 май, 19-23	Музыкальный инструмент	1	Переводной зачёт
	Музыкальный инструмент	2-6	Переводной зачёт
	Музыкальная литература	4-6	Переводной урок
	Сольфеджио	1-6	Переводной урок
	Слушание музыки	1-3	Переводной урок
май по графику	Музыкальный инструмент	7	Выпускной экзамен
	Музыкальная литература	7	Выпускной экзамен
	Сольфеджио	7	Выпускной экзамен
Хореографическое искусство			
I полугодие			
октябрь	Гимнастика	2	Контрольный урок
	Ритмика и танец	2	Контрольный урок
	Слушание музыки и музыкальная грамота	2 3,4	Контрольный урок

	Классический танец	3,4	Контрольный урок
	Историко-бытовой танец	3,4	Контрольный урок
	Народно-сценический танец	3,4	Контрольный урок
декабрь	Гимнастика	2	Контрольный урок
	Ритмика и танец	2	Контрольный урок
	Слушание музыки и музыкальная грамота	2 3,4	Контрольный урок
	Классический танец	3,4	Контрольный урок
	Историко-бытовой танец	3,4	Контрольный урок
	Народно-сценический танец	3,4	Контрольный урок
II полугодие			
март	Гимнастика	2	Контрольный урок
	Ритмика и танец	2	Контрольный урок
	Слушание музыки и музыкальная грамота	2 4	Контрольный урок
	Классический танец	3,4	Контрольный урок
	Историко-бытовой танец	3,4	Контрольный урок
	Народно-сценический танец	3,4	Контрольный урок
апрель	Классический танец	7	Промежуточная аттестация
	Историко-бытовой танец	7	
	Народно-сценический танец	7	
май	Гимнастика	2	Контрольный урок
	Ритмика и танец	2	Контрольный урок
	Слушание музыки и музыкальная грамота	2 3,4	Контрольный урок
	Классический танец	3,4	Контрольный урок
	Историко-бытовой танец	3,4	Контрольный урок
	Народно-сценический танец	3,4	Контрольный урок
май по графику	Классический танец.	7	Выпускной экзамен
	Народно-сценический танец	7	Выпускной экзамен
	Историко-бытовой танец	7	Выпускной экзамен
Изобразительное искусство			
I полугодие			
октябрь	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	Контрольный урок
	Прикладное искусство	3	Контрольный урок
	Лепка	3	Контрольный урок
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	4-7	Контрольный урок
декабрь, 23-27	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	Контрольный урок
	Прикладное искусство	3	Контрольный урок
	Лепка	3	Контрольный урок
	Рисунок	4-7	Просмотр работ
	Живопись	4-7	Просмотр работ
	Композиция прикладная	4-7	Просмотр работ

	Композиция станковая	4-7	Просмотр работ
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	4-7	Контрольный урок
II полугодие			
март	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	Контрольный урок
	Прикладное искусство	3	Контрольный урок
	Лепка	3	Контрольный урок
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	4-7	Контрольный урок
май, 19-23	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	Контрольный урок
	Прикладное искусство	3	Контрольный урок
	Лепка	3	Контрольный урок
	Рисунок	4-6	Просмотр работ
	Живопись	4-6	Просмотр работ
	Композиция прикладная	4-6	Просмотр работ
	Композиция станковая	4-6	Просмотр работ
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	4-6	Контрольный урок
май по графику	Рисунок	7	Выпускной экзамен
	Живопись	7	Выпускной экзамен
	Композиция прикладная	7	Выпускной экзамен
	Композиция станковая	7	Выпускной экзамен
	Прикладное искусство	7	Выпускной экзамен
	Беседы об изобразительном искусстве/ история искусств	7	Выпускной экзамен

Аттестация учащихся по завершении освоения программы проводится в мае в виде выпускных экзаменов. Аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Школы к аттестации по завершении освоения программы.

Промежуточная аттестация в школе искусств проводится в течение года без прекращения образовательного процесса в форме технических зачетов, академических концертов, прослушиваний, просмотров, контрольных уроков в зависимости от отделения, согласно локальным актам школы. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

VII. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В Школе выработана система и критерии оценок, фонды оценочных средств, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся и аттестацию по завершении освоения программы.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагоги дополнительного образования. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- аттестация по завершении освоения программы выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в дневниках (отделение музыкального искусства), классных журналах, протоколах просмотров работ, протоколах о сдаче технического и академического зачёта. Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим отметку «неудовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольный урок;
- чтение нот с листа;
- технический зачет;
- академический зачёт;
- концерт;
- тестирование;
- самостоятельная работа в форме зачёта;
- переводной экзамен и урок-концерт;
- просмотр работ и др.

При проведении аттестации по завершении освоения программы качество подготовки учащегося оценивается по 5-балльной системе.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме защиты дипломной работы, экзамена с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

При проведении аттестации по завершении освоения программы качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная), оформляется протокол. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена (по заявлению законных представителей учащихся в апелляционную комиссию), по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие аттестацию по завершении освоения программы, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Школы. В свидетельство об окончании Школы решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3).

По окончании Школы выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании Школы выпускник отделения изобразительных искусств должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

По окончании Школы выпускник отделения хореографического искусств должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских, культурно-просветительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике).
- сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать.
- сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии.
- умение исполнять танцевальные номера.
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных.
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров.
- навыки сценической практики.
- навыки музыкально-пластического интонирования.
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.
- достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении.

- сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности, знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке.
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности.
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
- сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.
- овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
- сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

VIII. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство Школы осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности Школы, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет заместителя по учебно-воспитательной работе и методиста.

Штат Школы полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2024 в ДШИ работает 24 человека, из них:

- административный состав - 3 (заместитель директора по УВР на совмещении должности)
- педагогический состав - 10;
- технический и учебно-вспомогательный персонал - 12.

В Школе работают 10 педагогов, педагог-организатор, директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, завхоз.

Высшее образование имеют 9 педагогов, среднее специальное – 1 педагог.

Высшую квалификационную категорию имеют 5 педагогов, 3 педагога - первую квалификационную категорию, 1 педагог - СЗД, 1 молодой специалист.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Классы для занятий по учебным предметам, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в Школы, является наличие:

- хорошо освещенных учебных классов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

Школа располагает специально оборудованными учебными классами для проведения практических занятий с учащимися по трем адресам (ул. Чапаева, 8, ул. Ленина 26а, Пр. Победы, 17). В здании на ул. Чапаева 8 имеются 7 учебных классов, методический кабинет, выставочный зал, на ул. Ленина, 26а имеются 5 учебных кабинетов, один хореографический зал, на Пр. Победы, 17 имеется один

хореографический зал. Также имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы.

Имеются оборудованные кладовые для хранения учебных пособий, архивов работ учащихся.

Руководство Школы уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; в 2016 году проводился ремонт в здании; приобретаются учебные пособия, музыкальные инструменты, мебель.

Школа эффективно использует имущество, переданное в безвозмездное пользование.

Противопожарное состояние помещения Школы соответствует требованиям правил пожарной безопасности: огнетушители новые, АПС, ПАК «Стрелец - Мониторинг» и система оповещения (в доступном месте установлены светоотражающие планы эвакуации, соответствующие нормативным требованиям), в доступном месте размещены информационные стенды.

Безопасность участников образовательного процесса обеспечена наличием системы видеонаблюдения, кнопки экстренного вызова дежурных служб, инструкций по поведению сотрудников и обучающихся в случае ЧС.

По мере финансирования материально-техническая база школы пополняется.

IX. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МБУДО "Заинская ДШИ" ведет совместное сотрудничество со многими организациями города и района, предоставляя широкую палитру концертно-выставочной деятельности для удовлетворения потребностей различных слоев детского и взрослого населения.

В школе созданы и активно концертируют детские коллективы: Детский хореографический коллектив "Каприз", вокальные ансамбли "Вдохновение", "Звёздочки", "Музыкальная фантазия", ансамбль ложкарей "Калинка", творческая мастерская "Заинский сувенир". Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеурочного времени.

Учащиеся и педагоги школы являются активными участниками различных городских и муниципальных праздничных мероприятий. Ежегодно в рамках городских проектов школа искусств организывает выставки на площадках образовательных и культурных учреждений, в здании администрации города Заинска.

Культурно-просветительская деятельность школы ведется творческими коллективами и большинством учащихся в течение года для учащихся и родителей общеобразовательных школ, детских садов, ветеранов организаций и учреждений.

Выводы: Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Администрация и педагоги ДШИ активно продолжают работу для привлечения наибольшего количества учащихся в концертную деятельность на всех уровнях, что помогает сформировать их художественный вкус и реализовать творческие способности.

Учащиеся Заинской ДШИ принимают активное участие в международных, Всероссийских, республиканских, региональных, муниципальных фестивалях, конкурсах, выставках, олимпиадах. Имя детской школы искусств известно далеко за пределами города.

В Школе создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

X. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В Школе создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: <https://edu.tatar.ru> и аккаунт сообщества в социальной сети "VK" <https://vk.com/dshizainsk>

Педагоги, учащиеся школы и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт Школы по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Основная образовательная программа МБУДО «Заинская ДШИ» на 2024-2025 учебный год составлена директором Вдовиной Эльмирой Владимировной и заместителем директора по учебно-воспитательной работе Галимовой Лилией Равиленовой.